Bümplizstrasse 192
CH - 3018 Bern

Tel. 031 380 10 80
Fax 031 380 10 81

info@memoriav.ch
www.memoriav.ch

Le patrimoine musical et audiovisuel des archives et bibliothèques du canton du Tessin

Chef de projet
Pio Pellizzari

INSTITUTIONS PARTENAIRES
Phonothèque nationale suisse
Via Soldino 9, 6903 Lugano
tél. ++41 (0)91 961 64 00, fax ++41 (0)91 961 64 39
Personnes de contact: Eros Rizzoli; Claudio Bacciagaluppi

Memoriav
Bümplizstr. 192, 3018 Berne
tél. ++41 (0)31 380 10 80, fax ++41 (0)31 380 10 81

STATUT
Projet: terminé
Début: juillet 2001 - mars 2003
Financement: Memoriav et Archives d'Etat du canton du Tessin

RESUME
Le projet a permis l'inventaire d'un précieux matériel d'intérêt musical et audiovisuel présent dans les archives et bibliothèques du canton du Tessin. Parmi plus de 600 archives existantes, une sélection s'est opérée selon des critères spécifiques, en collaboration avec la section " Archives locales " des Archives de l'Etat. Cet inventaire a permis d'obtenir une vue d'ensemble du matériel disponible (état, entreposage, format, contenu, etc.). De nombreuses institutions, privées ou publiques (archives, paroisses, bibliothèques, sociétés ou privés détenteurs d'archives), ont été consultées afin de prendre des mesures immédiates pour l'archivage et la sauvegarde des documents.

DEROULEMENT DU PROJET
La collaboration de nombreux instituts a été sollicitée afin de garantir le déroulement efficace du projet. Sur le plan national le projet a bénéficié de l'appui financier de Memoriav et de la collaboration du RISM (Répertoire International des Sources Musicales). Au Tessin un groupe a rassemblé les Archives cantonales (en particulier le Service des archives locales), l'Association Recherches Musicales et la Phonothèque nationale suisse. Les responsables des fonds musicaux de la Bibliothèque régionale de Locarno ont offert leur soutien. Enfin, un contact a été pris avec l'Office cantonal des biens culturels, employé lui-même dans un projet analogue d'inventoriage.

Sur la base de la situation des archives majeures (souvent gérées de manière professionnels) et mineures, le projet s'est dirigé vers deux directions: le rassemblement et l'analyse d'informations existantes dans les grandes archives, et la découverte de matériel dans les petites. Les archives majeures, disposant de structures professionnelles et de catalogues, ont permis des liens entre les différentes archives dans le domaine des documents audiovisuels. Dans les archives mineures, publiques ou privées, on a pu découvrir des documents photographiques d'importance ainsi que des manuscrits musicaux de valeur pour l'histoire locale de quelques familles actives sur la scène culturelle du Tessin et du nord de l'Italie.

PUBLICATION / DOCUMENTATION
BACCIAGALUPPI, Claudio e RIZZOLI, Eros. *Il Patrimonio musicale e audiovisivo degli archivi e biblioteche del cantone Ticino. Rapporto finale.* Fonoteca Nazionale Svizzera, Lugano, Gennaio 2004.

Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse
Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz
Associazione per la salvaguardia della memoria audiovisiva svizzera
Associaziun per il salvament da la cultura audiovisuala da la Svizra
Association for the preservation of the audiovisual heritage of Switzerland

LIEU DE CONSULTATION DES DOCUMENTS
L'inventaire peut être consulté par les chercheurs et le public intéressé à la Phonothèque nationale suisse à Lugano. Il sera accessible sur le site de la Phonothèque nationale suisse.

REDACTION DE LA DESCRIPTION
Mars 2003

Copyright Memoriav 2002 / Dernière modification: 16.09.2008