



Manifestations 2022 avec des archives audiovisuelles / Veranstaltungen 2022 mit audiovisuellen Archiven

Kanton Aargau

Aarau

Bäder, Einkaufszentren und Stadien im Pressebildarchiv

Vom Shoppi in Spreitenbach über die Bäder in Zurzach zur Pferderennanlage im Aarauer Schachen: Die Bauten dieser Freizeit-, Sport- und Konsumanstalten wurden von den Pressefotograf*innen oftmals von Baubeginn an dokumentiert. Wir öffnen das Schauarchiv des Ringier Bildarchivs und den Zugang zu hunderten originalen Negativen, Dias und Agenturtexten.

Wann: Sonntag 11.9. 15 bis 17 Uhr

Wo: Stadtmuseum Aarau, Schlossplatz 23

ÖV: Ab Bahnhof Aarau ca. 10 Min. Fussweg

Was: Offenes Schauarchiv mit Pressefotografien im Original, zum selber Stöbern

Keine Anmeldung erforderlich

Organisation: Stadtmuseum Aarau

www.stadtmuseum.ch

Aarau

Nachhaltige Freizeitkultur – eine fotografische Spurensuche

Skilift, Bergrestaurant und Seilbahnstation: Im Winter die Zentren unserer Freizeitkultur, im Sommer oft ein Störfaktor für Natur und Landschaft. Fotografin Sabina Bobst erklärt die vermittelnde, kritische und sensibilisierende Rolle der Fotografie in der Frage nach einer nachhaltigen Freizeitkultur.

Wann: Sonntag 11.9. 14 Uhr (Dauer ca. 1 Std.)

Wo: Stadtmuseum Aarau, Schlossplatz 23

ÖV: Ab Bahnhof Aarau ca. 10 Min. Fussweg

Was: Talk mit Sabina Bobst, Fotografin

Organisation: Stadtmuseum Aarau in Zusammenarbeit mit Sabina Bobst und der

Fotoagentur LUNAX

www.stadtmuseum.ch

Kanton Bern/Canton de Berne

Bern

Freizeit im Baudenkmal: Das Engagement von Bund und Kantonen

Was braucht es, damit Bauten der Populärkultur erhalten und weiter genutzt werden können? Das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege und die Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege gewähren Einblick in ihre Arbeit. Bewundern Sie originale Architekturpläne und historische Fotografien zu Theatern, Hotels, Berghütten und Bädern.

Wann: Samstag 10.9. und Sonntag 11.9. 10 bis 16 Uhr; 10.15, 11.15, 14.15 und 15.15 Uhr
Kurzführungen (Dauer 30 Min.)

Wo: Schweizerische Nationalbibliothek, Hallwylstrasse 15

ÖV: Ab Bahnhof Bern Tram 6, 7 oder 8 bis «Helvetiaplatz» oder Bus 19 bis «Aegertenstrasse», danach 5 Min. Fussweg

Was: Ausstellung und Kurzführungen durch die Mitarbeitenden der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege und der Graphischen Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek

Keine Anmeldung nötig

Organisation: Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege und Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek

www.nb.admin.ch

Saicourt/Bellelay

Bellelay 1790

La visite guidée interactive vous permet de découvrir le site et le quotidien de l'ancienne abbaye de Bellelay avant son pillage par les troupes révolutionnaires françaises en 1797. A travers des récits, de courtes vidéos et des anecdotes, faites connaissances du passé mais également des événements actuels de Bellelay.

Quand : samedi 10 et dimanche 11 , toute la journée

Où : Abbatale Bellelay, L'Abbaye 2a

Accès : Depuis la gare de Reconvilier car postal 35 jusqu'à « Bellelay, Le Domaine », puis 5 min à pied

Quoi : Visite libre avec l'application « Pindex », disponible dans l'app store de votre smartphone – c'est parti !

Organisation : Service des monuments historiques en collaboration avec Pindex Tours
www.pindex.ch

Spiez

Kutschenausfahrten und hoher Besuch

Im 19. Jahrhundert diente das Schloss Spiez der Besitzerfamilie von Wilke als Sommerresidenz. In der Art einer «Teatime» suchen wir einzelne Schauplätze im Schlossgelände auf und versuchen die Zeit des Historismus anhand von Quellen wie Tagebücher und alten Fotos wieder aufleben zu lassen.

Wann: Sonntag 11.9. 11 Uhr (Dauer 1 Std.)

Wo: Eingangshalle Schloss Spiez, Schlossstrasse 16

ÖV: Ab Bahnhof Spiez ca. 10 Min. Fussweg

Was: Führung durch das Schloss Spiez mit Dominik Tomasik, Schlossarchivar, und Annelies Hüssy, Historikerin

Organisation: Stiftung Schloss Spiez
www.schloss-spiez.ch

Thun

Auf dem Weg zur Tourismusdestination

Schloss Thun vor 150 Jahren: Wagen Sie einen Blick durch das Stereoskop! Die Stereofotografie ist ein um 1850 erfundenes Verfahren zur Erzeugung dreidimensionaler Bilder. Die Schweiz bot als frühe Tourismusdestination einen beliebten Fundus an Motiven für stereofotografische Aufnahmen – natürlich auch das Schloss Thun.

Wann: Sonntag 11.9. 14 Uhr (Dauer 1 Std. 30 Min.)

Wo: Plenarsaal Neues Schloss, Schloss Thun, Schlossberg 1

ÖV: Ab Bahnhof Thun ca. 15 Min. Fussweg. Verschiedene Treppen und Wege führen zum Schloss, direkter Zugang von der Altstadt via Schlossberg Parking Lift (Eingang Obere Hauptgasse 27)

Was: Vortrag mit Jarryd Lowder, Autor von «Stereographic Switherland» Anmeldung unter info@schlossthun.ch

Organisation: Stiftung Schloss Thun in Kooperation mit Schlossberg Thun AG

Valbirse/Bévilard

Chronométrage sportif

Quand : samedi 10 et dimanche 11 de 14h à 18h

Où : Valbirse, Bévilard, Chemin de la Halle 4

Visites : libres

Informations : Gare CFF de Malleray-Bévilard, puis 20 min à pied

Organisation : Arc horloger La Chaux-de-Fonds ; Swiss timing Corgémont ; Memoriav Berne
Le chronométrage sportif est mis à l'honneur dans la halle de gymnastique de Bévilard, bel exemple de l'architecture brute des années 1960 dû à Charles Kleiber. On peut y tester ses aptitudes au chronométrage et y découvrir, au travers d'anciens films, les différentes techniques utilisées pour mesurer les exploits des sportifs.

- Projection d'anciens films pour découvrir les techniques de chronométrage développées au cours du temps
- Activités tout public pour tester ses aptitudes au chronométrage
- Mise en lumière de la remarquable halle de gymnastique.

Kanton Freiburg/Canton de Fribourg

Bulle

Le cinéma bullois, cent ans d'histoire(s)

Quand : samedi 10 à 10h, 14h et 17h puis projection à 19h, dimanche 11 à 10h et 14h

Où : en ville de Bulle

Visites : commentées de plus de 100 ans de cinéma bullois

Information : rendez-vous devant Ebullition, rue de Vevey 34, à 5 min de la gare

Organisation : Centre Culturel Ebullition

Saviez-vous qu'une vedette hollywoodienne était venue dans un cinéma bullois ? Que deux cinémas aujourd'hui disparus se vouaient une concurrence acharnée il y a un siècle ? Le temps d'une balade à travers Bulle, venez découvrir des lieux de projection où le public de jadis a pu rire, vibrer ou frissonner devant un film. A l'affiche : recherche d'indices architecturaux et anecdotes liées à l'histoire de ces lieux qui ont célébré le septième art.

Canton de Genève

Genève

Le club-house du Canoë Club de Genève

Quand : samedi 10 et dimanche 11 à 11h, 14h et 15h30 (durée 1h)

Où : Genève, sentier des Saules 27, rendez-vous devant le bâtiment

Visites : sous la conduite de Franz Graf et Yvan Delemontey, architectes EPFL-TSAM.

Explications de Simon Graf, Street art.

Organisation : en collaboration avec Memoriav memoriav.ch.

Construit en 1969 au bord de l'Arve, à l'extrémité de la Pointe de la Jonction, le club-house du Canoë Club de Genève (CCG) abrite à l'origine pour l'essentiel des garages à bateaux et une salle de réunion pour ses membres.

Conçu en urgence, en vue de la démolition d'un premier club-house édifié à proximité quelques années plus tôt, il est l'œuvre d'une poignée de passionnés, tous canoéistes et architectes, parmi lesquels Robert Honegger, benjamin de la célèbre fratrie des constructeurs genevois.

Partiellement auto-construite, cette réalisation s'inscrit dans un contexte de développement considérable du club nautique qui jouit depuis l'après-guerre d'un rayonnement international, celui-ci pouvant se prévaloir de compter dans ses rangs les meilleurs canoéistes mondiaux du moment comme Charles Dussuet ou Jean Engler qui totalisent à eux seuls plus d'une dizaine de médailles aux Championnats du monde (organisés à Genève en 1949 et 1959). Modeste et fonctionnel, l'édifice se présente comme un long volume rectangulaire orienté plein sud. En son milieu est aménagé un patio par lequel on accède à l'étage supérieur

prolongé à l'époque d'une terrasse surplombant la rivière. Son ossature en béton armé supporte et exhibe à la fois les planchers à caissons emblématiques du système constructif développé par les frères Honegger.

Surélevé par la suite avant de connaître différentes transformations, le club-house est depuis plus de 20 ans le support de nombreux tags et graffitis dont certains sont l'œuvre d'artistes de tout premier plan dans le milieu du Street art genevois.

Projections : Memoriav (memoriav.ch), le pôle national de compétence pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel suisse, est partenaire de cette manifestation et vous propose de re/découvrir des photographies, des films et des documents sonores autour du canoë en eaux rapides, qui ont laissé leur empreinte historique dans l'histoire audiovisuelle du pays. Certaines de ces archives sont à retrouver en ligne sur memobase.ch.

Kanton Graubünden

Chur

Der Traum vom Ferienhaus

«Der Traum vom Ferienhaus», gespiegelt in audiovisuellen Dokumenten (Filmen, Fotos) und gefolgt von einem Round-Table mit Carmelia Maissen, Barbara Gabrielli, u.a. Eine Zusammenarbeit von Memoriav, dem Netzwerk Stadt und Landschaft der ETH Zürich und der Kantonsbibliothek Graubünden.

Wann: Sonntag 11.9. 10.30 Uhr

Wo: Kantonsbibliothek Graubünden, Karlihofplatz

ÖV: Vom Bahnhof mit dem Bus Nr. 9 bis zur Haltestelle «Reichsgasse». Nach 150m entlang der Reichsgasse befindet sich die Kantonsbibliothek auf der linken Seite.

Was: Präsentation und Kommentierung von audiovisuellem Kulturgut (Fotos, Filme) zum Thema «Ferienhaus» und anschliessende Diskussion Anmeldung unter info@kbg.gr.ch oder 081 257 28 28 bis 9.9.

Organisation: Memoriav, Netzwerk Stadt und Landschaft der ETH Zürich und Kantonsbibliothek Graubünden.

www.memoriav.ch

www.kantonsbibliothek.gr.ch

Canton du Jura

Porrentruy

Sports en Ajoie

Quand : samedi 10 à 14h, 15h, 16h ; dimanche 11 à 15h, 16h, 17h

Où : Musée de l'Hôtel-Dieu Porrentruy, Grand-Rue 5, 2900 Porrentruy

Visites : samedi 10 : atelier de découverte de l'histoire du sport et des loisirs en Suisse (25-30 minutes). L'atelier est dirigé par M. Grégory Quin, historien du sport à l'Université de Lausanne et conservateur de l'exposition digitale du jubilé de Jeunesse+Sport.

› Dimanche 11 : animations en lien avec l'exposition « Sports en Ajoie – Passions et patrimoine » + finissage.

Informations : échange entre les contenus de l'exposition virtuelle du jubilé de J+S et les contenus de l'exposition « Sports en Ajoie – Passions et patrimoine ».

Organisation : Musée de l'Hôtel-Dieu Porrentruy, mhdp.ch, Association de valorisation des archives et de l'Histoire des sports, avahs.net, Institut des Sciences du Sport de l'Université de Lausanne, unil.ch/issul.

Au Musée de l'Hôtel-Dieu, le public est invité à découvrir l'histoire des sports en Suisse, à travers une présentation de contenus de l'exposition virtuelle du jubilé de Jeunesse+Sport (J+S). Inventée en 1972, avec le vote de la première loi fédérale encourageant le sport, le programme J+S est devenu un symbole de la politique sportive suisse et il réunit plusieurs centaines de jeunes tous les ans dans des milliers de cours.

Kanton Luzern

Luzern

Denkmalmeile Luzern – «Travail, loisirs, sommeil»

«Travail, loisirs, sommeil» – Boxkämpfe in der Quartierbeiz oder Murmeltiere und Steinböcke mitten in der Stadt. Wie wird seit gut 200 Jahren entlang der Denkmalmeile (Bourbaki Panorama, Löwendenkmal, Alpineum Museum, Gletschergarten) in Luzern «loisirs» bzw. Freie-Zeit bewirtschaftet? Fachleute vermitteln auf Führungen Einblicke aus der Zeit.

Wann: Samstag 10.9. 10.30, 12.30 und 14.30 Uhr Führungen Denkmalmeile (Treffpunkt Löwenplatz)

12, 14 und 16 Uhr Führungen Bourbaki Panorama, Gletschergarten, Alpineum, Löwendenkmal (Treffpunkt vor der jeweiligen Institution)

Wo: Löwenplatz, Luzern

ÖV: Ab Bahnhof Luzern ca. 15 Min. Fussweg oder Bus 1 oder 19 bis «Löwenplatz»

Was: Führungen durch Fachexpert:innen, Anmeldung empfohlen bei den jeweiligen Institutionen: info@bourbakipanorama, info@gletschergarten.ch, info@geschichte-luzern.ch

Organisation: Arbeitsgemeinschaft Denkmalmeile Luzern

Weitere Informationen auf den Webseiten der jeweiligen Institutionen.

Vitznau

Ferienheime

Nach der Einführung des Rechts auf bezahlte Ferien errichteten Verbände Ferienheime für ihre Mitglieder. So konnten diese preisgünstig Ferien von der anstrengenden Arbeit machen. Wir zeigen in der Ausstellung Ansichtskarten, Fotografien und Dokumente der Ferienheime in Vitznau und Weggis und erzählen in einem Kurzvortrag Geschichten dazu.

Wann: Samstag 10.9. 16 bis 18 Uhr, Sonntag 11.9. 10 bis 12 Uhr, 10.30 Uhr Kurzvortrag

Wo: Regionalmuseum der Luzerner Rigi-Gemeinden, Zühlstrasse 1

ÖV: Ab Bahnhof Luzern Schiff bis «Vitznau», dann ca. 5 Min. Fussweg

Was: Ausstellung und Kurzvortrag von Cornelia Renggli, Leiterin Regionalmuseum

Organisation: Regionalmuseum der Luzerner Rigi-Gemeinden

Canton de Neuchâtel

Neuchâtel

La tête dans les étoiles

Quand : samedi 10 et dimanche 11, de 14h à 17h

Où : Neuchâtel, rue de l'Observatoire 52

Visites : commentées du bâtiment et des espaces d'exposition par des historiens et des scientifiques, samedi à 14h, 15h, 16h et 17h

› Démonstration de la lunette et projection de films en lien avec l'Observatoire, samedi de 21h à 22h30-libres, dimanche de 14h à 17h

Organisation : Association EspaceTemps et Office cantonal du patrimoine et de l'archéologie et Memoriav espacetemps.info et ne.ch

« Il va être midi quarante-cinq comme nous le confirmera le signal horaire transmis par l'Observatoire chronométrique de Neuchâtel... » Ce signal horaire transmis par la radio a ponctué les repas de nombreux Suisses durant plusieurs décennies, mais ces auditeurs et auditrices savent-ils que l'Observatoire cantonal de Neuchâtel jouissait d'une renommée scientifique mondiale en matière de détermination et de distribution de l'heure et qu'il constituait une référence incontournable dans le domaine de la chronométrie et de la création d'horloges atomiques ?

Sauvegarder et mettre en valeur ce lieu clé du patrimoine scientifique suisse est l'un des buts de l'Association EspaceTemps depuis 2009. Depuis quatre ans, elle a ainsi pris ses quartiers dans le pavillon Hirsch dont les locaux se sont progressivement reconvertis en espaces d'exposition retraçant l'histoire et les apports de l'Observatoire cantonal de

Neuchâtel. Construit en 1910-1912 et doté d'une impressionnante coupole, le bâtiment financé par Adolphe Hirsch est encore équipé d'un triple réfracteur Zeiss de 1910 et d'un sismographe de Quervain-Piccard de 1926-1928.

Inattendu dans un lieu exclusivement consacré à la science, le vestibule du pavillon sort de l'ordinaire, puisqu'il s'agit d'une œuvre d'art totale créée par les Ateliers d'art de La Chaux-de-Fonds. Cet exceptionnel décor Art nouveau s'appuie sur le thème du passage et de la mesure du temps pour évoquer les liens entre la terre et le cosmos.

Le Locle

Un squelette métallique de haut vol

Quand : samedi 10, à 10h30 et 14h

Où : Le Locle, forêt de la Joux-Pélichet, rendez-vous sur le parking de la piscine promenades commentées par le Service de la promotion de la Ville du Locle (réservations souhaitées, +41 32 933 84 80, myriam.schaer@ne.ch)

Informations : se munir de souliers et d'un équipement adéquat, la manifestation ayant lieu par tous les temps, en extérieur et sur un chemin forestier.

› Le parcours peut se faire sans accompagnement durant tout le week-end.

› Il est interdit de grimper sur le tremplin.

Organisation : Ville du Locle ne.ch/jep

Vision surprenante au détour d'un sentier de forêt que cet enchevêtrement de structures verticales atteignant 27 mètres de hauteur ! Que le promeneur ne s'y trompe pas, il n'est pas devant une installation d'art contemporain, mais face aux vestiges du tremplin de la Combe Girard, un des hauts lieux du vol à ski suisse et européen durant près de soixante ans.

Construites en 1931, rénovées en 1954, agrandies en 1969 et désaffectées au cours des années 1990, les infrastructures locloises comptent, durant des années, parmi les plus performantes d'Europe et accueillent des compétitions internationales, telle la Semaine Internationale de saut à ski aux côtés d'Engelberg, de Saint-Moritz et de Gstaad. Près de 15'000 spectateurs se pressent alors au bas de la piste pour admirer des bonds atteignant 86.50 mètres. En 1987, les championnats de Suisse sacrent même le maître de lieux, Gérard Balanche, quelques années avant que le tremplin ne tombe progressivement en désuétude et se détériore.

Dans la forêt communale aux arbres plus que centenaires, ce squelette métallique du tremplin, sur lequel on ne peut plus accéder, suscite la surprise, mais offre un but de balade apprécié, et surtout bien des histoires à partager entre générations.

Kanton St. Gallen

St. Gallen

Fotoausstellung – Vernissage und Preisverleihung

Die Denkmalpflege St. Gallen hat zum achten Mal einen Fotowettbewerb ausgeschrieben und prämiert. Gesucht war die Sicht auf das Thema «Freizeit-Bau». Die zehn besten Bilder werden während drei Wochen im Stadtpark ausgestellt. Zudem werden die besten fünfzig Fotos in einem Taschenbuchzusammengetragen.

Wann: Freitag 9.9. bis Sonntag 2.10. Ausstellung tagsüber zugänglich; Freitag 9.9. 18.00 Uhr Vernissage, Prämierung und Rahmenprogramm

Wo: Pavillon im Stadtpark St. Gallen (bei Schlechtwetter Alternative an Ort ausgeschildert)

ÖV: Ab Bahnhof St. Gallen Bus 1, 7 oder 8 bis «St. Gallen, Theater»

Was: Ausstellung der Eingaben des Fotowettbewerbs «Freizeit-Bau» mit Vernissage, Prämierung und Apéro

Keine Anmeldung erforderlich

Organisation: Denkmalpflege Kanton St. Gallen

www.denkmalpflege.sg.ch

Kanton Thurgau

Kreuzlingen

Denk-mal anders. Eine Zukunft für das Kino Apollo

Das Kino Apollo Kreuzlingen wurde 1932 von Julius Gutheinz erbaut. Seit 1976 blieb das Kino in einem fast ungenutzten Zustand geschlossen. Nach dem Verkauf 2021 ist es nun in Privatbesitz und erhält zurzeit eine sanfte Renovation für das neue Leben als «Ort für Nachhaltige Entwicklung».

Wann: Sonntag 11.9. 11 Uhr (Dauer ca. 1 Std.)

Wo: Kino Apollo, Konstanzerstrasse 32

ÖV: Ab Bahnhof Kreuzlingen ca. 3 Min. Fussweg

Was: Führung und Rückblick in die Kinogeschichte mit Annina de Carli-Lanfranconi, lic. phil. Kunsthistorikerin

Organisation: Apollo Kreuzlingen und forumZUKUNFT

www.apollokreuzlingen.ch

www.forumzukunft.ch

Kanton Schwyz

Rigi Staffel/Arth Goldau

Hotel Felchlin – das letzte historische Hotel auf der Rigi

Das Hotel Felchlin ist noch das letzte historische Hotel auf der Rigi. Es steht an prägnanter Lage und hat eine hohe historische Bedeutung für die Rigi und den Tourismus des 19. und 20. Jahrhunderts. Als solider Holzbau wurde der Kernbau um 1875 errichtet, nachträglich erweitert und steht heute für die ehemalige Hochblüte des Rigi-Tourismus.

Wann: Samstag 10.9. 10 bis 18 Uhr Sonntag 11.9. 10 bis 17 Uhr

Wo: Hotel Felchlin, Kulmweg 1

ÖV: Ab Arth-Goldau Zahnradbahn bis «Rigi, Staffel»

Was: Vorträge, Filmvorführungen und Lesungen durch Erwin Horat, Historiker; Josef Muheim, Lokalhistoriker; Verein historisches Archiv Weggis; kantonale Denkmalpflege Schwyz und Luzern

Organisation: Kantonale Denkmalpflege Schwyz

Canton de Vaud

Lausanne

Le cinéma Capitole en chantier

Quand : samedi 10 et dimanche 11 à 10h, 11h30, 13h30, 15h et 16h30

Où : avenue du Théâtre 6

Visites : guidées, avec les commentaires du bureau d'architecture architectum et des restauratrices de tissu du groupement DGW (Dubui – Göckeritz – VonWoyski)

Informations : réservation obligatoire du 24 août au 7 septembre sur jep-va-reservation.ch

› transports publics à proximité

› site en travaux : chaussures adaptées, enfants dès 8 ans accompagnés, prudence et courtoisie

Organisation : Division monuments et sites

Construit en 1928 et rénové en 1951 et 1959, le cinéma Capitole est aujourd'hui la plus grande salle de Suisse encore en activité. Le Capitole est un exemple unique de l'âge d'or des salles de cinéma, notamment par le fait qu'il n'a subi que peu de modifications depuis les années 1950 et qu'il n'a pas été transformé en multiplexe, grâce à la ténacité de sa dernière propriétaire, Lucienne Schnegg.

Inscrit à l'inventaire cantonal des monuments historiques non classés et recensé en note 2, ce bâtiment d'importance régionale présente une cohabitation très singulière entre les éléments architecturaux des deux étapes majeures d'intervention.

En 2010, la Ville de Lausanne a racheté le Capitole et en a confié l'exploitation à la Cinémathèque suisse. L'état de vétusté du bâtiment a révélé la nécessité d'intervenir afin de sauvegarder à long terme l'édifice et de pouvoir continuer à l'exploiter dans sa fonction. Le chantier, faisant suite à une procédure de concours, prévoit la transformation du bâtiment en « Maison du Cinéma » moyennant la conservation et la restauration de la grande salle de cinéma en tant que lieu privilégié d'avant-premières et d'événements cinématographiques. La création d'une nouvelle petite salle en sous-œuvre de la grande salle historique répond aux besoins de la Cinémathèque suisse d'exploitation sur un site unique. L'accès public aux archives numériques de l'institution sera possible par l'intégration d'une librairie-médiathèque spécialisée ainsi que d'un café-bar.

Kanton Wallis/Canton du Valais

Martigny

Piscines alpines : loisirs et patrimoine

Quand : samedi 10 à 14h et à 17h

Où : Médiathèque Valais – Martigny, Avenue de la Gare 15

Quoi : Atelier d'archéologie sur les bains romains

▸ à 17h projection et conférence

Informations : inscription obligatoire au +41 27 607 15 40, 5 min à pied depuis la gare de Martigny

Organisation : Médiathèque Valais – Martigny

La Médiathèque Valais-Martigny vous propose de plonger dans ses archives audiovisuelles à la découverte des piscines valaisannes. Pas de douche froide en perspective, mais un saut dans le bain de l'histoire, avec des spécialistes qui nous guideront pour comprendre ces particularités du paysage urbain. Un atelier d'archéologie sur les bains romains (thermes) attend tout particulièrement le jeune public.

Kanton Zürich

Zürich

Schatzalp 2050 – Nachhaltigkeit spielend vermitteln

Bei jedem Bestandseingriff sollten Nachhaltigkeitsgrundsätze beachtet werden. In einem Workshop für Jugendliche möchten wir mit Hilfe eines neuen Game-Prototypen die Vermittlung dieser Grundsätze testen. Teilnehmende können das historische Hotel Schatzalp spielend nachhaltig bis 2050 erhalten und die Auswirkungen ihrer Eingriffe aktiv reflektieren.

Wann: Samstag 10.9. 13 bis 14.30 Uhr

Wo: Gebäude «HIT», ETH Zürich, Wolfgang-Pauli-Strasse 27

ÖV: Ab «Zürich Oerlikon» oder ab «Zürich Affoltern» Bus 80 bis «ETH Hönggerberg»

Was: Digitaler Spiel-Workshop, Anmeldung bis 31.8. unter kastner@arch.ethz.ch

Organisation: Lehrstuhl für Konstruktionserbe und Denkmalpflege, ETH Zürich

Zürich

Rennbahn Oerlikon: 333.33 Meter gebaute Sportgeschichte

110 Jahre nach ihrem Bau hat die offene Radrennbahn Oerlikon ihre grosse architektonische Bedeutung noch immer bewahrt. Die auf ihre Funktion reduzierte Eisenbetonkonstruktion macht aus der Rennbahn einen wichtigen Zeitzeugen der Sportarchitektur. Auf dem Programm stehen Steher-Rennen, Führungen und historische Filme aus 100 Jahren Rennbahngeschichte.

Wann: Dienstag 6.9. und Donnerstag 8.9. ab 17.30 Uhr

Wo: Offene Rennbahn Oerlikon, Thurgauerstrasse 2

ÖV: Ab Bahnhof Oerlikon 7 Min. Fussweg oder Tram 10, 11 oder 14 bis «Sternen Oerlikon»

Was: Abendrennen mit Steher am Di 6.9., Trainings am Do 8.9. (nur bei guter Witterung), Führungen durch die Offene Rennbahn mit Alois «Wisel» Iten (IGOR) und Pietro Wallnöfer (Kantonale Denkmalpflege). Im Rennbahnstübli sind zudem historische Filme zu sehen. Anmeldung bis 30.8. unter www.zh.ch/denkmaltage

Organisation: IG Offene Rennbahn Oerlikon (IGOR), Archäologie und Denkmalpflege Kanton Zürich, MEMORIAV
www.zh.ch/denkmaltage
www.rennbahn-oerlikon.ch
www.memoriav.ch